

TÉMATA:

Přednášková témata s každým rokem přibývají. Momentálně jich je v nabídce 10 a přestože se vzájemně úzce prolínají a doplňují, dají se rozdělit do tří základních kategorií:

A) Cestopisné a etnografické přednášky

- 1. Japonsko zevnitř** (Informace a pohledy na japonskou kulturu, které se člověk běžně z průvodců nedozví)
- 2. Rumunsko: Divoké, spontánní a pestré** (Přednáška o rumunské přírodě, venkově a kultuře zahrnující i českou enklávu v jižním Banátu)
- 3. Duchovní proudy východu: Od Maorů, přes zenové a pravoslavné kláštery, až do himalájských jeskyň** (Praktický a zkušenostní pohled na světová náboženství)

Novinka!

Asie a Balkán očima banátského “jóga-lezce”

(O dvouměsíční výpravě vyššími Karpatami s koněm a s mimčem. O trackování na Novém Zélandu, v Japonsku a v Malajsii. O skalách v Kosovu, v Albánii a v rumunském lezeckém ráji Baile Herculane. A o spojovacích můstcích trackingu, lezení, meditace a jógy...)

B) Ekologie, životní styl, spiritualita

- 4. Český Banát, japonský Zen a návrat nejen k přírodě** (Jak se žije v Banátu a jak souvisí přírodní životní styl s tradicí a s meditační praxí)
- 5. Soběstačnost vnitřní/vnější** (O nezávislosti, přirozenosti, praktické ekologii a společenské domestikaci)
- 6. Duchovní praxe - Co to vlastně je a k čemu je to dobré** (Jak se k cestě k bytostnému základu člověka staví různá světová náboženství a kultury... Jak lze vstřícně porozumět často palčivým rozdílům v chápání ducha napříč národy, jednotlivci i pohlavími... A jak se i ta nejběžnější lidská činnost může stát duchovní praxí)

C) Umění

7. Letem světem s uměním (Cestovatelské povídání s tematickými ukázkami hudby, tance, žonglování a jógy. Verze pro dospělé i pro děti)

8. Opakem konzumu je *kreativní* (Proč je pro umělce důležité být nezávislý... Jak soběstačnost pomáhá rozvoji tvořivosti... A jak se umění stává cestou k přírodě, k základním ekologickým i společenským hodnotám a k vlastnímu duchovnímu základu)

9. Cesta písničkáře (Uvolněné povídání o životě hudebníka proluté písničkami nejen o ženách, ekologii a vnitřních poutích. Hudba jako příběh, jako lék a jako cesta ven z napětí. Ukázky hudební tvorby k dohledání na <http://www.duokerlek.com/artwork/ondori>)

CENA:

Přednáška obvykle trvá **hodinu a půl až dvě** a cena přednášky je **1500 Kč (plus 250 Kč cestovní náklady)**. U neziskových institucí a dobrovolnických organizací lze však někdy domluvit i cenu jinou

PRO ŠKOLY:

Všechny přednášky mají svou verzi pro studenty základních i středních škol a jsou v tu chvíli přizpůsobeny danému věku žáků. Cena přednášky pro školy je **2000 Kč (případně 30-40 Kč za dítě s minimální účastí 60 žáků)**

PRO ŠKOLKY:

Pro potřeby mateřských škol je v nabídce zhruba hodinové klaunské představení "**O lidském zvířátku**" *aneb Ekologie pro nejmenší*, kde je na jednoduchém příběhu za pomoci pantomimy, vyprávění, hudebních nástrojů a žonglování dětem líčeno postavení člověka ve světě, s důrazem na základní ekologické a společenské hodnoty (Zde najdete sestřih představení pro MŠ ve slovenských Budmericích: https://www.youtube.com/watch?v=yd3i4xW_dig)

Malou referenci z lesní školky Remízek v jižních Čechách pak naleznete zde <https://www.skolkaremizek.cz/news/mezinarodni-den-lesnich-materskych-skol-s-ondrejem-landou/?fbclid=IwAR0IUlnaIOqDpcx9VB3AUKJjsNPbLzxoJiEg2ujTVuZOI4T79LutbVvlzsg>)

Cenové podmínky představení "O lidském zvířátku" jsou stejné jako u běžných přednášek pro dospělé, tedy 1500+250 Kč.